

Kunstenares Jeannette Eisses wil in voormalig pand Mith 'spreekuur' starten

'Kom winkel binnen en heel'



Paul Gutter

Enkhuizen * Haar kunstproject rond de kinderafdeling van het vroegere Snouck van Loosenziekenhuis in Enkhuizen hielp al veel ex-patiëntjes om hun negatieve ervaringen daar een plekje te geven. Die succesformule wil kunstenares Jeannette Eisses nu doortrekken met een eigen 'spreekuur' in het pand waar voorheen lifestyle-winkel Mith zat. Het motto? „Kom binnen en heel.”

Nee, ze is geen therapeut, maar beeldend kunstenares. Toch weet Jeannette Eisses uit Bovenkarspel inmiddels dat haar kunst wel een therapeutische uitwerking kan hebben. Met balpen tekent zij foto's van mensen en in dat tekenproces komt gaandeweg van alles aan het licht. „En daardoor verandert de visie die mensen van bepaalde zaken hebben. Ik heb dat nu bij een aantal mensen uitgetoetst en het werkt iedere keer.”

'Zere plek'

De stap naar een 'heelsprekuur' in een winkelpand lag voor Jeannette dan ook voor de hand. „Onderdrukte pijn maakt meer kapot dan je lief is: relaties, organen en je welbevinden. Dus ga je shoppen voor kaas en onderbroeken? Stap dan ook eens een winkel binnen waar je de vinger op jouw zere plek kan leggen en die oude wond kan helen.”

Het ruime, leegstaande pand van Mith - dat begin 2014 failliet ging - aan de Westerstraat 40c leent zich daar uitstekend voor. Jeannette, die nu nog een atelier heeft in De Meisjesschool in Bovenkarspel, kan de ruimte vanaf maart anti-iraak huren. „Het is een mooi, groot pand, waar ruimte is voor een installatie van zulke tekeningen in een projectie, een koffiehokje en daarachter een tekentafel met groot papier.”

Haar idee is om elke dag, behalve woensdag en zondag, tussen 10 en 11 en tussen 13 en 14 een gratis spreekuur te houden. „Tijdens het



Kunstenares Jeannette Eisses (l) en model Reinanke van de Putten met een tekening voor het voormalige pand van Mith.

FOTO MARCEL ROB

spreekuur hebben mensen een gesprek met mij. Dat kan over van alles gaan. Bijvoorbeeld of ze zich hun eerste moment van onveiligheid nog kunnen herinneren? Of mensen kunnen gewoon reageren op de tekeningen die er al zijn. Buiten de spreekuren om staat de deur ook de hele dag open voor bezoekers, die ook notities op en naast de tekeningen kunnen maken.”

Tegenprestatie

Wie een vervolgspraak wil, kan foto's meenemen die met een vervelend moment uit het verleden te maken hebben. Daar gaat Jeannette dan mee aan de slag, terwijl ze

via e-mail of Whatsapp contact houdt met de bezoeker. „Voor dat vervolgproces vraag ik wel een tegenprestatie. Want ik zit hier dan wel anti-kraak, maar ik heb toch huur-, energie- en materiaal-kosten.” Die tegenprestatie kan bijvoorbeeld bestaan uit een geldelijke bijdrage aan de crowdfundingactie die Jeannette hiervoor gestart is. „Maar mensen kunnen ook een klusje voor mij doen.” Het eindresultaat wordt ook verwerkt in een slottentoonstelling van alle anonieme tekeningen, die op de laatste dag in de winkel te zien is. „Daaruit zal een samenvang tevoorschijn komen, die een band schept en de schoonheid

toont van al deze oude 'wonden' bij en door elkaar.”

Model

Model Reinanke van der Putten (25) uit Grootebroek is in ieder geval erg enthousiast over de werkwijze van Jeannette. „Ik heb haar twee foto's gegeven uit een voor mij moeilijke periode, waarin ik eigenlijk niet meer wilde leven omdat ik vreselijk gepest werd en het ook thuis niet goed ging.” Jeannette sloeg aan het tekenen en deelde de resultaten via Whatsapp. Reinanke: „Daar heb ik de hele avond naar gekeken en 's nachts over gedroomd. Ik ben altijd heel hard voor mezelf geweest en wat

er precies gebeurd is weet ik niet, maar na die nacht voelde ik opeens zoveel liefde voor dat kleine meisje in mij. Toen ik dat vertelde, liet Jeannette meteen een nieuwe tekening zien: eentje met heel veel armen om die kleine ik.” Sindsdien is Reinanke minder hard voor zichzelf en kan ze ook rekenen op meer begrip van anderen. „Het heeft me echt geleerd om anders naar dingen te kijken en daar ben ik heel erg blij om.” Meer informatie over het crowdfundingproject is te vinden op de website www.voordekunst.nl, meer informatie over kunstenares Jeannette Eisses staat op: www.jeannetteeisses.nl en www.dekinderafdeling.nl