



Leerlingen van de Meisjesschool Sint Franciscus Xaverius in Bovenkarspel.

FOTO COLLECTIE JEANETTE EISSES

Macht en onmacht op de Meisjesschool



Tanja Koopen
t.koopen@hdcmedia.nl

Bovenkarspel * 'Uit de Meisjesschool geklapt', noemt ze haar project zelf. Het had ook 'macht en onmacht' kunnen heten, want dat is vooral wat kunstenares Jeanette Eisses aantrof in de verhalen waar ze naar op zoek was.

Het honderdjarig bestaan van de Meisjesschool Sint Franciscus Xaverius aan de Hoofdstraat 121 was voor Eisses aanleiding op zoek te gaan naar de verhalen achter de school. Zij wil het gebouw een weekeinde lang openstellen voor de bevolking en het dan laten lezen als een boek: in woord, beeld en geluid.

Wie het weekeinde van 21 en 22 december langskomt, ervaart zelf wat zich in die honderd jaar heeft afgespeeld. In oude en nieuwe foto's, in video-opnames, soms zelfs in simpelweg flarden tekst. „We zouden eerst één dag doen, het is een weekeinde geworden.”

Op een oproep kreeg ze veel reacties,

maar niet altijd concreet. „Het ging één beetje stroperig. Mensen mailden dat ze het kenden, soms dat hun vader er op gezeten hadden.” Ze benaderde mensen en moest soms trekken om de verhalen er uit te krijgen. „Mensen die elkaar niet kenden, vertelden hetzelfde verhaal.”

Zusters

Een verhaal van macht en onmacht, van zusters, soms lief, soms heel streng. Van voorkeursbehandelingen en machtsmisbruik. „Het ging er in die tijd sowieso veel strenger aan toe, maar er was een duidelijk verschil tussen arm en rijk. Er werd ook echt voorgetrokken. Er waren leerlingen die gewoon niet gezien of gehoord werden.”

Jammer vindt ze wel dat juist de vrouwen die toen niet gehoord werden, dat nu nog steeds niet willen. Want hen wil ze een stem geven, zowel in het project als in de puzzeltocht waarmee ze de buurt betreft bij het project.

Veel van de mensen die ze gesproken heeft, hadden een gezamenlijk gevoel. „Van het gebouw gaat ook

iets kneuterigs, gezelligs uit.” Het is dat gevoel dat ze als een rode draad door het project laat gaan. „De onderen beneden, de jongeren boven.” Het wordt geen tentoonstelling, wel verwacht ze herkenning bij veel oud-leerlingen.

Ze laat mensen aan het woord, al dan niet met naam en toenaam. Maar er komt ook papier en inkt te liggen. Wie dat wil, kan zijn verhaal nogmaals kwijt. Mensen hebben foto's ingestuurd, leerlingen van de Willibrordusschool hebben tekeningen gemaakt met hun visie op hoe het onderwijs vroeger was. Ook leerlingen van het Martinuscollege leveren een bijdrage.

Wat Eisses komend weekeinde wil bereiken is een verrassend inblikje tonen in een markant gebouw. „Het moet tot leven komen.” Zelf noemt ze het resultaat verrassend. „Ik heb het gevoel dat ik Bovenkarspel eindelijk een beetje heb leren kennen en er van ben gaan houden.”

Op 21 en 22 december is iedereen welkom in het pand van de Meisjesschool aan de Hoofdstraat in Bovenkarspel tussen 11 en 17 uur.